



COMUNICADO 01-2021

El CFCE Antigua abre de nuevo sus puertas con dos exposiciones artísticas y manteniendo las medidas de seguridad sanitaria.

Las visitas se harán previa cita a través del teléfono +502 7932-3838

- Del 18 de enero al 4 de abril de 2021, el Centro de Formación de la Cooperación Española abre sus puertas para exponer dos muestras de artes al público. La entrada es gratuita y se podrá asistir de lunes a viernes en horario de 9:00 a 15:00 horas. Lo hace bajo la normativa vigente y cumpliendo con las medidas sanitarias.

Guatemala 14 de enero de 2021. El Centro de Formación de la Cooperación Española en La Antigua (CFCE Antigua), tras ocho meses de funcionamiento a puerta cerrada, trabajando para llevar la cultura a casa a través de una programación virtual, abre de nuevo sus puertas al público con actividades culturales.

Desde el próximo lunes 18 de enero de 2021, el CFCE Antigua expone dos muestras de arte: «Cuando las palabras se acaban», exposición colectiva de artistas visuales contemporáneos de Guatemala y los Estados Unidos; y «Retratos de una Semana Santa imaginaria», del fotógrafo español Manuel Morillo.

El proyecto «Cuando las palabras se acaban» es una colección de setenta y seis obras de lienzo y papel, tanto figurativas como abstractas en óleo, acrílico, carbón, fotograbado, collage y encáustica. Las piezas son muy diferentes entre sí, una diversidad magnífica y fascinante, pero se mantienen unidas por una especie de misterio sin solución que prevalece en cada pieza; son imágenes sugerentes, abiertas a la interpretación.

Las obras de esta muestra pertenecen a seis artistas: Mott McCampbell, Edward Leonard y Jennifer Page, los tres de Estados Unidos; Robert Flanagan y Rodolfo de León, ambos artistas de La Antigua Guatemala; y Larraitz Iparragirre del País Vasco, España. Estos artistas presentan una idea preconcebida, que abre la mente de los espectadores para usar su propia imaginación, tocando así el inconsciente y estimulando las emociones más profundas. Todas las obras son un resultado del anhelo y del amor.



En tanto, la muestra «Retratos de una Semana Santa imaginaria» cuenta con cerca de 180 retratos tomados por tres años con la técnica de la fotografía estenopeica, con una cámara construida por el mismo artista con un joyero encontrado en una paca y usando papel fotográfico como material sensible.

El fotógrafo Manuel Morillo presenta imágenes que se convierten en un viaje que cruza el lado espiritual del ser humano. Nos presenta retratos de devotas, cucuruchos, soldados, bomberos, policías, vendedores y gente normal, que cada año celebran la Semana Santa de Guatemala.

Medidas de bioseguridad

El CFCE Antigua implementa un protocolo anti-covid, el cual consiste en respetar el distanciamiento de seguridad adecuado; lavado de manos constante; dispensadores de gel antibacterial; uso obligatorio de mascarillas, tanto para su personal como para el público que participa de las actividades; señalización de espacios de salida y entrada; programación de citas; control de aforos, dependiendo de la actividad y el espacio donde se desarrollará; así como un refuerzo en la limpieza de las áreas. Todo ello para lograr una visita segura y libre de covid.

Estas obras estarán abiertas al público de lunes a viernes en horario de 9:00 a 15:00 horas. Para visitar estas muestras artísticas, se debe hacer una cita al teléfono +502 7932-3838. Se permitirá un aforo máximo de diez personas; las visitas se agendarán con un tiempo de quince minutos entre cada una. Siempre y cuando las disposiciones del Gobierno de Guatemala lo permitan.

En la medida que se abran otros espacios físicos culturales, formativos y de Biblioteca, se anunciarán por las redes sociales del Centro y el sitio web.

Para más información, comunicarse con Elizabeth Herrera al teléfono (502) 7932-3838 o al correo electrónico comunicación.antigua@aacid.es